

TEATRO **imposible**

# Latidos

Texto y dirección Miguel Mota

PREMIO  
FRAY LUIS DE LEÓN  
DE TEATRO 2017

Con:

Xiqui Rodríguez  
Pablo Caballero  
Joseph Arteaga

Produce:



Colabora:

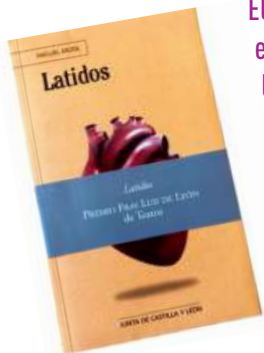


# Latidos

## SINOPSIS

En una ciudad pequeña, un hombre visita un parque para olvidarse de su vida rutinaria. Allí, se encontrará con un chico, con el que poco a poco, comenzará a entablar una relación de amistad. Hablarán de sus vidas, de sus miedos, de las estrellas, del destino, de Dios... hasta llegar a entablar una amistad que sobrepase los límites del parque y de sus propias vidas, pero hay algo que el hombre aún no sabe.

## PREMIO FRAY LUIS DE LEÓN 2017



El jurado dijo de la obra: “Una obra que recoge, en su exacto punto de literatura y teatralidad, latidos de vida, de deseo, de dificultad, de mundos prohibidos, de relaciones familiares complejas entre padres e hijos, del sentido de la vida y de la muerte y, sobre todo, de las viejas verdades del corazón: el amor y la piedad”.

*“No es triste que una farola se apague. Es triste que nunca haya tenido luz. Y aquí, al menos hubo luz.”*

## TEASER



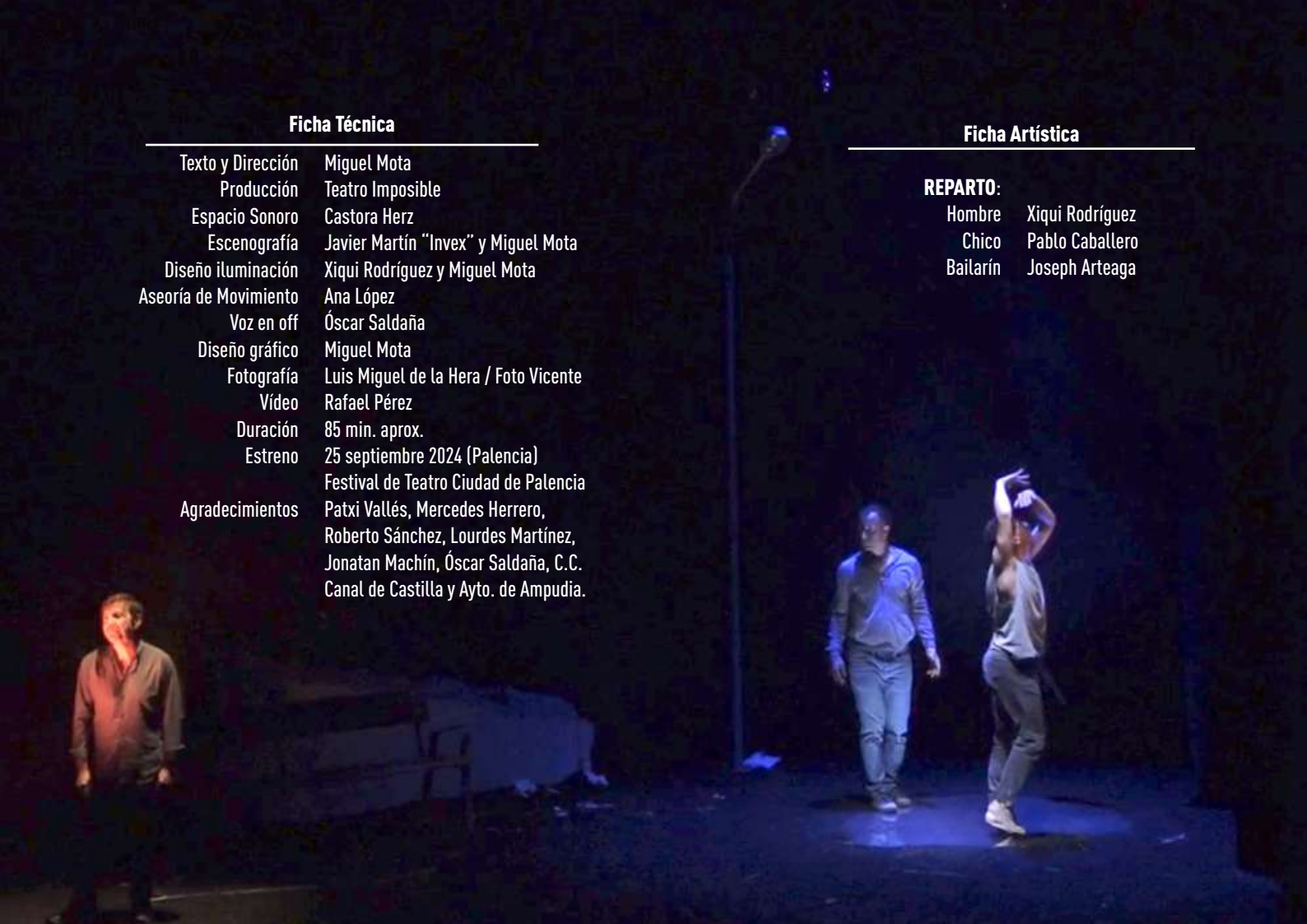
### Ficha Técnica

Texto y Dirección	Miguel Mota
Producción	Teatro Imposible
Espacio Sonoro	Castora Herz
Escenografía	Javier Martín "Invex" y Miguel Mota
Diseño iluminación	Xiqui Rodríguez y Miguel Mota
Aseoría de Movimiento	Ana López
Voz en off	Óscar Saldaña
Diseño gráfico	Miguel Mota
Fotografía	Luis Miguel de la Hera / Foto Vicente
Vídeo	Rafael Pérez
Duración	85 min. aprox.
Estreno	25 septiembre 2024 (Palencia) Festival de Teatro Ciudad de Palencia
Agradecimientos	Patxi Vallés, Mercedes Herrero, Roberto Sánchez, Lourdes Martínez, Jonatan Machín, Óscar Saldaña, C.C. Canal de Castilla y Ayto. de Ampudia.

### Ficha Artística

#### REPARTO:

Hombre	Xiqui Rodríguez
Chico	Pablo Caballero
Bailarín	Joseph Arteaga





## TEMÁTICA

Son muchos y diversos los temas que recoge *Latidos*. Más allá del mundo prohibido que presenta, la obra se centra en los temas universales como el amor, la muerte, la culpa, el perdón, la mentira o las relaciones familiares y en cómo estos personajes dolidos por el pasado intentan abordarlos para poder renacer desde las heridas del corazón.

Una historia enternecedora, hermosa, coherente e inquietante que traspasa nuestros límites y nos cuestiona como individuos y como sociedad.



## ESTILO

*Latidos* es una pieza que combina texto y danza de una manera fluida y orgánica. En ella, lo que se cuenta con el cuerpo es tan importante como la palabra. Esta mezcla de estilos hacen que la propuesta cuente con más niveles de sentido, lo que enriquece la obra.





A stage scene with two actors. On the left, a man in an orange hoodie and dark pants stands with his head down, hands in his pockets, next to a wooden bench. On the right, a man in a blue jacket and dark pants stands looking towards the left. The stage is dark with blue and purple lighting. A tall, thin street lamp with a single glowing orange light is positioned between the two actors. In the background, there are some green plants and a white, snow-like substance on the ground. Several small, warm-toned lights hang from the ceiling.

TEATRO **imposible**




## CONTACTO:

Miguel 615234000

miguelmotateatro@gmail.com

miguelmota@teatroimposible.com

[www.teatroimposible.com](http://www.teatroimposible.com)

-  teatroimposible
-  ciateatroimposible
-  teatroimposible

Produce:



Colabora:

