

TEATRO **imposible**

Latidos

Texto y dirección Miguel Mota



Con:

Xiqui Rodríguez
Pablo Caballero
Joseph Arteaga

Produce:



Colabora:



WEB DEL ESPECTÁCULO
teatroimposible.com



Latidos

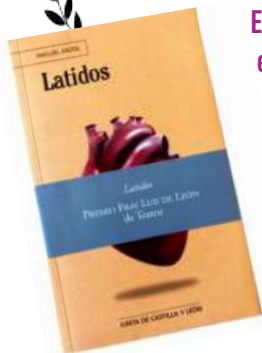
SINOPSIS

En una ciudad pequeña, un hombre visita un parque para olvidarse de su vida rutinaria. Allí, se encontrará con un chico, con el que poco a poco, comenzará a entablar una relación de amistad. Hablarán de sus vidas, de sus miedos, de las estrellas, del destino, de Dios... hasta llegar a entablar una amistad que sobrepase los límites del parque y de sus propias vidas, pero hay algo que el hombre aún no sabe.



PREMIO FRAY LUIS DE LEÓN 2017 ★★★★★

El jurado dijo de la obra: “Una obra que recoge, en su exacto punto de literatura y teatralidad, latidos de vida, de deseo, de dificultad, de mundos prohibidos, de relaciones familiares complejas entre padres e hijos, del sentido de la vida y de la muerte y, sobre todo, de las viejas verdades del corazón: el amor y la piedad”.



“No es triste que una farola se apague. Es triste que nunca haya tenido luz. Y aquí, al menos hubo luz.”

TEASER



Ficha Técnica

Texto y Dirección	Miguel Mota
Producción	Teatro Imposible
Espacio Sonoro	Castora Herz
Escenografía	Javier Martín "Invex" y Miguel Mota
Diseño iluminación	Xiqui Rodríguez y Miguel Mota
Aseoría de Movimiento	Ana López
Voz en off	Óscar Saldaña
Diseño gráfico	Miguel Mota
Fotografía	Luis Miguel de la Hera / Foto Vicente
Vídeo	Rafael Pérez
Duración	85 min. aprox.
Estreno	25 septiembre 2024 (Palencia) Festival de Teatro Ciudad de Palencia
Agradecimientos	Patxi Vallés, Mercedes Herrero, Roberto Sánchez, Lourdes Martínez, Jonatan Machín, Óscar Saldaña, Luisa Martín, C.C. Canal de Castilla y Ayto. de Ampudia.

Ficha Artística

REPARTO:

Hombre	Xiqui Rodríguez
Chico	Pablo Caballero
Bailarín	Joseph Arteaga



TEMÁTICA y ESTILO

Son muchos y diversos los temas que recoge *Latidos*. Más allá del mundo prohibido que presenta, la obra se centra en los temas universales como el amor, la muerte, la culpa, el perdón, la mentira o las relaciones familiares y en cómo estos personajes dolidos por el pasado intentan abordarlos para poder renacer desde las heridas del corazón. Una historia hermosa e inquietante que traspasa nuestros límites y nos cuestiona como individuos y como sociedad. Además, la pieza combina texto y danza de una manera fluida, donde cuerpo y palabra se aúnan amplificando los niveles de sentido.

EL PÚBLICO DICE...



«Una obra que te remueve, te emociona, se habla de muchos temas de una forma profunda, unos diálogos apasionantes, con una música y una iluminación que te envuelven y unos actores espectaculares. Maravilla!!!» **Luis Becerril (Garrapete Teatro)**



«Maravillosa, te llega al alma, me encantó. Una obra para tocar conciencias.» **Yolanda Franco Merino**



«Qué trabajo tan sensible, compañeros. Tiene una sensibilidad muy especial. Ojalá siga llegando lejos.» **María San Miguel**



«Una noche muy especial. Un deseo hecho realidad. Llena de emociones. Gracias por hacernos disfrutar tanto.» **Patricia Cuevas**



«Realmente espectacular. Una obra muy emotiva. Enhorabuena a todo el equipo por el gran trabajo.» **Víctor Sánchez**



«Gracias por esta maravillosa historia. Gracias por removerme, por emocionarme, por seguir latiendo.» **Jorge Ortega**





TEATRO **imposible**

CONTACTO:

Miguel 615234000

miguelmotateatro@gmail.com

miguelmota@teatroimposible.com

www.teatroimposible.com

-  teatroimposible
-  ciateatroimposible
-  teatroimposible

Produce:

W MIGUEL
M MOTA
TEATRO /

Colabora:

 PA
LEN
CIA
AYUNTAMIENTO



WEB DEL ESPECTÁCULO
teatroimposible.com